

Relógio Cozinheiro

RELÓGIO EM MADEIRA COM FORMATO DE COZINHEIRO PINTADO MANUALMENTE COM TINTAS ACRÍLICAS



Trabalhos publicados na revista de artes decorativas "Bricolage" Nº 79



Execução do trabalho:

1- Começar por marcar na peça recortada os espaços correspondentes a cada uma das áreas, (braços, cara, bigode, chapéu, etc...). Esta marcação pode ser feita directamente com o lápis ou transferida para a superfície de MDF com a ajuda de um risco (desenho) e papel químico.

2- Pintar cada um dos espaços na paleta,. Quando todos os espaços estiverem pintados com as respectivas cores base lixar ligeiramente a superfície pintada e retirar a poeira com um pano limpo e macio. Repetir a aplicação das mesmas cores nos mesmos espaços.

3- Começar a iluminar e sombrear cada espaço continuando a respeitar a paleta de cores.

4- Trabalhar o tecido da camisa fazendo um quadriculado em azul escuro e branco. No entanto antes da execução desta quadrícula, com a técnica do pincel seco e tinta branca, esfumar o azul dando-lhe uma tonalidade aproximada do azul ganga.

5- Reforçar a separação dos dedos escurecendo os traços limite.

6- Dar contraste e movimento an "tecido" do punho.

7- Trabalhar os pormenores dos olhos não esquecendo a pinta branca que ilumina o olhar. Terminar fazendo uma aplicação de verniz fixativo, de preferencia em spray mate.

Materiais:

* Cozinheiro recortado em choupo

* Mecanismo de relógio

* Pincéis língua de gato Silver Falcon Nº 8, 6, 4, 2, 0 e 2/0 e espatulados Nº 10 e 12.

* Tinta acrílicas nas cores: white wash, golden staw, yellow ochre, burnt sienna, burnt umber, williamsburg blue, uniforme blue, midnith blue, silver, tangerine, black, primary red e burgundy.

* Papel químico.

* Lixa.

* Verniz transparente em spray.

Paleta de cores:

* Chapéu e avental com white wash, golden staw.

* Cabelo com burnt umber e soft black.

* Camisa com williamsbury blue, uniform blue e midnith blue.

* Calças com burnt siena, soft black, tangerine, white wash.

* Sapatos com soft black e white wash.

* Espeto com silver e black.

* Salsichas com primary red, burgundy e burnt umber.