

Pai Natal Decorativo

ADORNO DE MADEIRA COM FORMATO DE PAI NATAL, PINTADO MANUALMENTE COM TINTAS ACRILICAS



Trabalho publicados na revista de artes decorativas "Bricolage" Nº 85



Execução do trabalho:

1- Lixar cuidadosamente a peça de madeira sempre no sentido do veio, de forma a eliminar eventuais imperfeições e tornar a superfície macia ao toque. Com um pano macio limpar poeiras e sujidades. Transferir o desenho, com a ajuda do papel vegetal e químico para a superfície da peça.

2- Começar por pintar o fundo fazendo uma aplicação de uma camada de tinta da cor escolhida para o efeito em cada um dos espaços definidos pelo desenho. Deixar secar. Voltar a lixar e limpar. Repetir a aplicação das mesmas tintas nos mesmos espaços. Deixar secar.

3- Sombrear usando os tons claros e escuros das cores base de forma a criar tridimensionalidade e forma no Pai Natal.

4- Decorar os espaços a gosto trabalhando florinhas nos locais designados para tal.

5- Continuar a decoração pintando as folhas que acompanham as flores.

6- Com o liner trabalhar pormenores e tracejados intensificando mais ou menos de acordo com o gosto pessoal dando especial ênfase à decoração da barba.

7- No barrete e nas luvas, com o pinta bolas, trabalhar umas estrelinhas.

8- Trabalhar os olhinhos e acentuar as pestanas dando expressão ao rosto. Deixar secar muito bem e fazer uma aplicação generosa de verniz spray, em local bem arejado e mantendo a lata a uma distância de pelo menos 30 cm da peça.

Materiais:

* Pai Natal em madeira (Modelo exclusivo Arte Tita)

* Pincéis língua de gato Silver Falcon Nº 8, 6, 4, 2, 0 e 2/0, espatulados Nº 16, fino Nº 0, 3/0 e 5/0 e batedores de pêlo macio Nº 1/2 e 3/8.

* Tinta acrílicas nas cores: Buttermilk, white, olive green, evergreen, burnt umber, raw sienna, burnet sienna, burnt sienna, tangerine, mocha, graphite, grey sky, cadmium, orange, georgia clay e jack'olantern orange.

* Lixa.

* Verniz transparente em spray.

* Papel químico.

* Pinta-bolas

* Lápis.